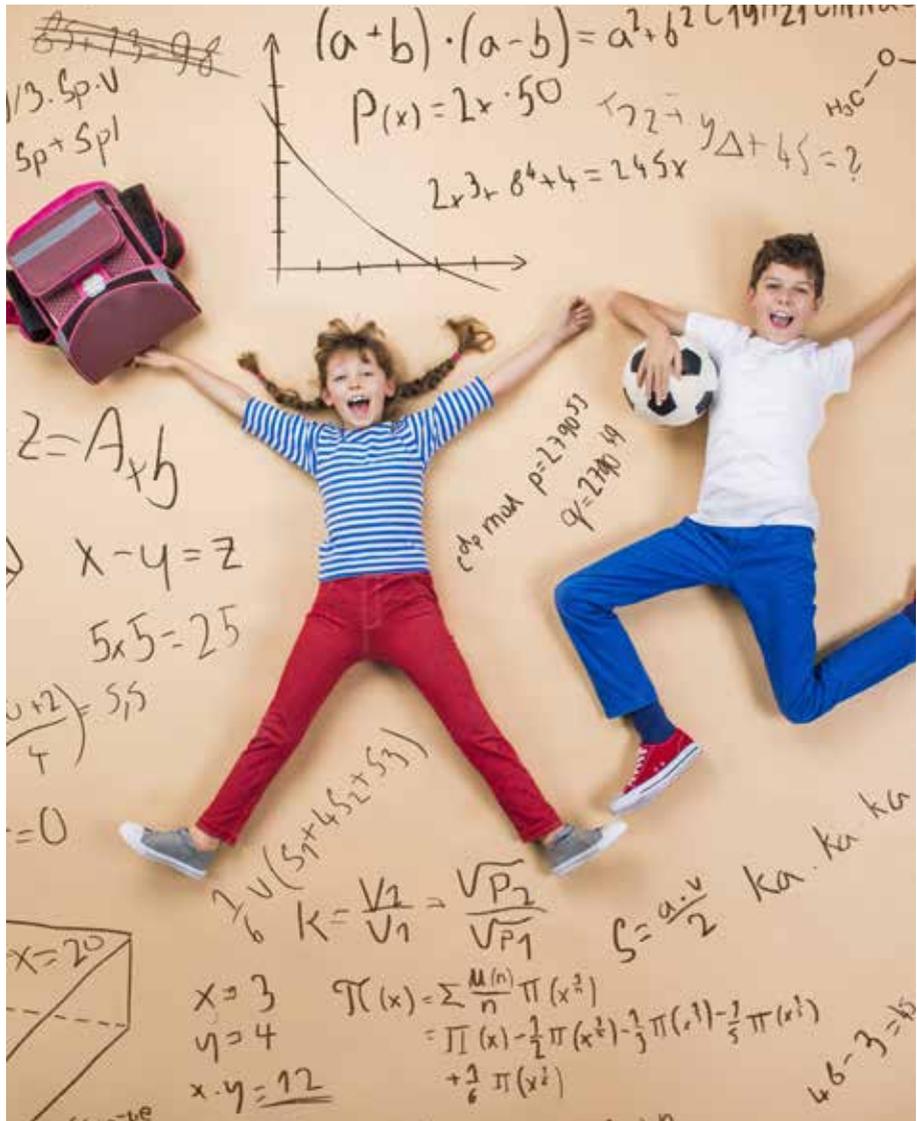
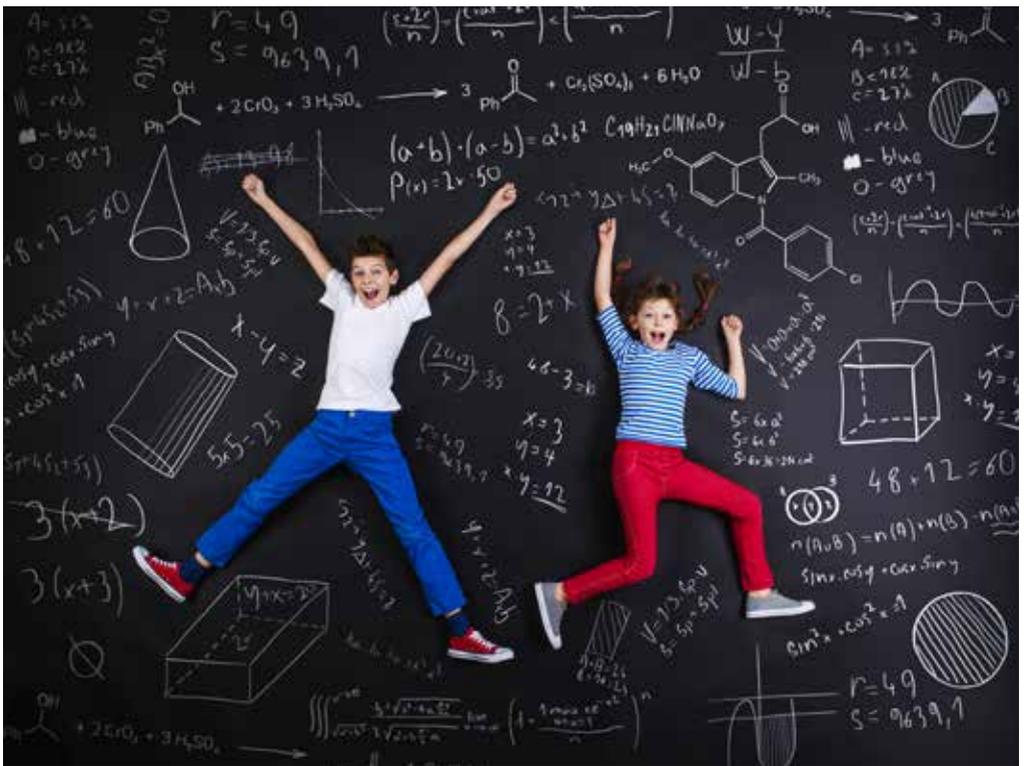


LEARN







Learn Simple Words

Schwierig sind die Wörter, die man noch nicht kennt.

Unsere Lernvideos für den Englischunterricht stellen alltagstauglichen Wortschatz mit aktuellen Aufnahmen, Grafiken und Animationen anschaulich dar. Jedes Lernvideo (5–8 Minuten) präsentiert das Thema altersgemäß und ansprechend. Lernziel: Die Schülerinnen und Schüler sehen und hören Wörter und Begriffe in ganzen Sätzen und lernen, den Inhalt im Zusammenhang zu verstehen.

Themenfelder:

Unterwegs • Essen, Trinken und Einkaufen • Zahlen • Wetter • Natur
Verknüpfungen zu weiteren Themen: Kleidung • Zuhause • Freizeit • Schule

Begleitmaterial:

Die Videos werden ergänzt durch ein Wörterbuch, zuschaltbare englische Untertitel sowie interaktive Arbeitsblätter und H5P-Aufgaben.

Taking A Plane -Simple Version / 55507860 / 5 min



Dies ist die vereinfachte Version der Produktion „Taking a Plane“.

Der Text in dieser vereinfachten Kurzfassung entspricht dem Sprachniveau A2.

Das Video führt in acht kurzen, übersichtlichen Schritten durch den Flughafen – vom Abflug bis zur Ankunft am Reiseziel:

- Organization and Flow •

// Airport // Getting Ready // Check-In // Luggage // Security Check // Boarding // On the Plane // Arrival //

Verwendet einfache Wendungen und Vokabeln zu vertrauten Themen.

Anweisungen und Informationen werden klar vermittelt – ideal für Lernende, die gerade über das Anfängerniveau hinaus sind.

- Vocabulary •

Fokussiert auf häufig verwendete, konkrete Begriffe (z. B. bag, check-in, plane, passport).

Wiederholungen unterstützen das Textverständnis.

- Reading Comprehension Demands •

CERT/CEFR Level: A2(Elementary).

Taking A Plane / 55507484 / 8 min



In einem Flughafen herrscht ein ständiges kommen und gehen. Flugzeuge landen und starten. Wir folgen den Abläufen am Flughafen vom Abflug, bis zur Gepäckausgabe bei der Ankunft.

From the moment you arrive at the departure terminal, through check-in and the security check, all the way to boarding the plane.

When you arrive at your destination, all that's left to do is pick up your checked luggage at the baggage claim and head for the exit.

- Comprehension and Language •

The text is ideal for learners who can understand clear explanations and practical information but are not yet ready for advanced or abstract topics.

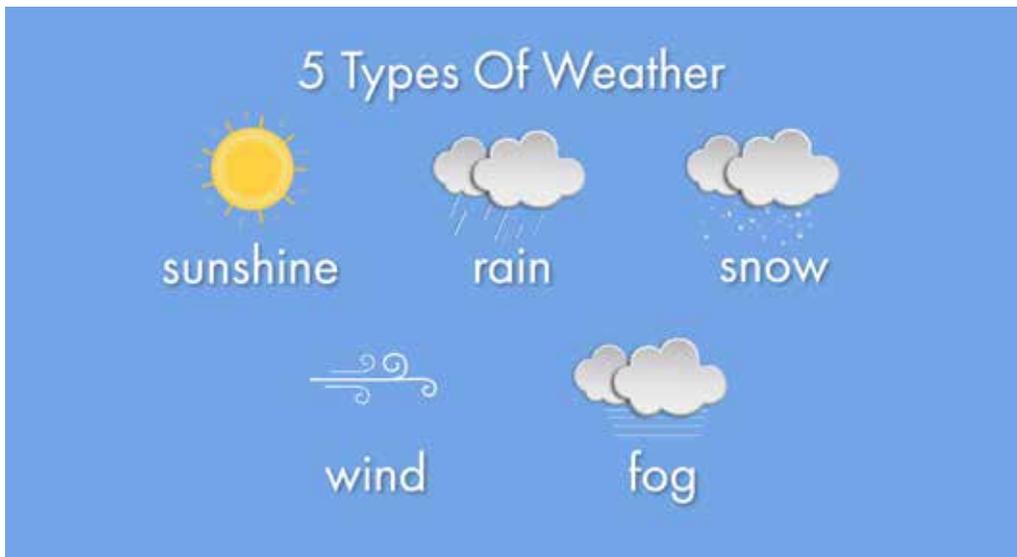
It provides instructions, explanations, and advice – all key language functions at the B1 level.

- Vocabulary •

Practical, travel-related vocabulary (e.g., “check-in counter,” “boarding pass,” “security check”) suitable for everyday situations.

- Reading Comprehension Demands •

CERT/CEFR Level: B1 (Threshold).



„People love to talk about the weather. Why?

Because it's never the same. It changes all the time.“

Dieses kurze, unterhaltsame Lernvideo stellt verschiedene Wetterarten vor – sunshine, rain, snow, wind und fog – und wirft einen Blick auf die vier Jahreszeiten.

Inhalte:

Beschreiben des Wetters

Vorlieben und Abneigungen ausdrücken

Einfache Fragen stellen (z. B. „Is it hot outside?“)

Vorschläge machen (z. B. „Grab your sunglasses.“)

Einfache Satzstrukturen wie: „It is a sunny day.“,

„Wear your new yellow jacket.“

Wiederholungen und klare Erklärungen unterstützen das Textverständnis
Gesprächsnah und alltagsbezogen – besonders nützlich für Small Talk

- Vocabulary

Basic, high-frequency words (e.g., sun, rain, cold, warm, day, outside).

- Reading Comprehension Demands
- CERT/CEFR Level: A2 (Elementary)

The weather in Great Britain / 55507078 / 6 min



„Contrary to popular belief, it does NOT rain in Great Britain every day! It can rain on any day of the year, but certainly not every day – and when it does rain, it rarely lasts all day long. It is fair to say that the weather in Great Britain is changeable.“

In this video, we take a close look at the effects of the temperate maritime climate on the island of Great Britain and present the changing weather conditions throughout the seasons.

- Structure and Tone •

Clearly structured with headings and logical flow

The tone of the voiceover is friendly and accessible

The conversational style helps make higher-level language more approachable

- Reading Comprehension Demands •

CERT/CEFR Level: B1 learner can follow the main ideas and details.

CERT/CEFR Level: B2 learner would grasp the full nuance



Das Video stellt die fünf Gruppen der Grundnahrungsmittel vor und begleitet beim Einkauf im Supermarkt. Die Beschreibung der Grundnahrungsmittel bietet auch Informationen zur gesunden Ernährung und kann somit im bilingualen Unterricht als Einstieg in dieses Thema dienen.

Die Inhalte sind mit ansprechenden Aufnahmen dargestellt und mit einem einfachen Text mit klaren Satzstrukturen verbunden. Der gut verständlich gesprochene Text vermittelt die korrekte Aussprache und Intonation und fördert damit die sprachlichen Kompetenzen der Schüler:innen.

Durch die Übereinstimmung von bewegten Bildern und einfachem Text wächst das Hör-Sehverstehen, und es entsteht eine Vertrautheit mit der noch fremden Sprache. Klar gegliedert lässt sich der Inhalt gut in weitere Lerneinheiten im Unterricht unterteilen.

- Organization and Flow
- Clearly structured with headings and logical flow.
- The tone of the voiceover is friendly and accessible.
- This conversational tone makes higher-level language more digestible.

- Reading Comprehension Demands •
CERT/CEFR Level: B1 (Intermediate)



Das Lernvideo aus unserer Reihe „Learn Simple Words“ behandelt folgende Themenfelder:

- Tägliche Mahlzeiten
- Essen im Restaurant

Das Video stellt die täglichen Mahlzeiten vor: Breakfast, Lunch und Dinner. Auch der traditionelle „Afternoon Tea“ wird thematisiert – zwar nicht alltäglich, aber dennoch enthalten.

Der Beitrag „Going out to eat“ ist ein weiteres ausführlich dargestelltes Thema.

- Organization and Flow

Covers a good range of vocabulary (breakfast types, “takeaway,” “diner,” “pub,” “menu”) appropriate for a B1 learner. There’s casual conversational language mixed with some more descriptive writing (especially when explaining traditions like Afternoon Tea).

- Reading Comprehension Demands •
CERT/CEFR Level: B1 (Intermediate)
CERT/CEFR Level: B2

Learn to count: 1 to 100 / 555062238 / 4 min



Auch Zahlen sind in der Fremdsprache Vokabeln, die man erst lernen muss.

We are counting up from 1 to 100 in easy steps.

Starting with the single numbers 1 to 9, then moving on to the two-digit numbers from 10 to 99, and finally arriving at 100.

Das kurze Video präsentiert dafür nicht nur die Zahlen, sondern fördert durch die Übereinstimmung von ansprechenden Animationen und einem umgangssprachlichen Text das Hör-Seh-Verstehen.

- Organization and Flow •

Logical, clear, and structured by topic: single numbers - two-digit numbers - teens - counting by tens. It follows a linear teaching method.

- Reading Comprehension Demands •

CERT/CEFR Level: A1
CERT/CEFR Level: A2

NUMBERS AND NUMERALS 1 TO 1000

Zahlen und Ziffern von 1 bis 1000 werden in Animationen und Realtaufnahmen anschaulich dargestellt. Dabei bilden die Zahlen eins bis zehn nur die Grundlage – zum Umgang mit Zahlen gehört noch viel mehr.

Verschiedene Beispiele führen von den Zahlen eins bis neun, stellen die bedeutsame Null vor und gehen dann weiter über die teens, die hundreds bis hin zu den thousands. Durch einen Blick auf die digits findet man sich gut zurecht. Wer die Reihenfolge der digits kennt, kann auch in der Fremdsprache problemlos rechnen – sogar kinderleicht.

- Organization and Flow •

Logical and linear progression: from small numbers to bigger ones (units - tens - hundreds - thousands). It's very instructional and direct, which suits beginner learners.

- Vocabulary •

Basic and familiar vocabulary. Words like "numbers," "digits," "homework," "count," and "math" are all common and easy to understand.

- Reading Comprehension Demands •
CERT/CEFR Level: A2

Landforms And Landscapes / 55506237 / 9 min



Gibt es einen Unterschied zwischen einer einzelnen Landschaftsform und einer Landschaft?

Ja, den gibt es. In diesem Lernvideo werden die vier wichtigsten Landschaftsformen vorgestellt: Berge, Hügel, Ebenen und Plateaus.

Beispiele für verschiedene Landschaften führen von den Tropen bis in die Polarregion, von unterschiedlichen Küstenformen bis in die Gebirge.

Durch den Blick auf natürliche und vom Menschen gestaltete Landschaften wird der Unterschied zwischen beiden deutlich.

- Vocabulary •

Basic to intermediate. Words like "plain," "coast," "dense," "adapted," and "elevated" are B1-level vocabulary but explained very simply.

No use of high-level academic or technical language.

Each paragraph develops a single idea.

- Style •

Informal, spoken-style, and instructive – not formal or academic.

- Reading Comprehension Demands •

CERT/CEFR Level: B1

On The Move / 55505051 / 5 min



Das Thema – sich bewegen, unterwegs sein – wird in einfachen Satzstrukturen und mit ansprechenden Aufnahmen dargestellt.

Wörter wie „to move“, „to go“, „to walk“ und „to run“ bilden die Basis für einen alltagstauglichen Grundwortschatz.

Der gut verständlich gesprochene Text vermittelt die korrekte Aussprache und Intonation und fördert damit die sprachlichen Kompetenzen der Schüler:innen.

- Vocabulary •

Very basic vocabulary (“move,” “go,” “walk,” “run,” “jump,” etc.).

Mostly limited to high-frequency words that beginners are expected to know.

Occasional introduction of new words in highly contextual ways (e.g., “passenger,” “driver”).

Short phrases. Clear repetition and rephrasing help comprehension.

- Organization and Flow •

Starts with basic movement, expands to different ways of moving, then introduces “go” and “going to” structures.

Clear connections between parts; cohesive, simple structure.

- Reading Comprehension Demands •

CERT/CEFR Level: A1

CERT/CEFR Level: A2

Grundsätzlich:

Die Firma Paul R. Heil-Film-Bild produziert ausschließlich Medien für den Unterricht. Alle von uns produzierten Inhalte richten sich nach den aktuellen Lehrplänen. Auch wenn die Lehrpläne von Fall zu Fall, von Bundesland zu Bundesland voneinander abweichen, bieten die Bildungsstandards der Länder einen gemeinsamen Nenner, der die Grundlage für die Entwicklung aller unserer Produktionen ist. Der Dreiklang von lehrplanzentralen Inhalten, zeitgemäßer Präsentation und hoher technischer Qualität zeichnet unsere Medien aus.

Grundsätzlich bieten wir keine Medien an, die für ein Produkt oder für ein Unternehmen, weder offensichtlich noch versteckt werben. Eine objektive Darstellung von Inhalten sehen wir gerade bei Unterrichtsmedien als unerlässlich an.





Paul R. Heil-Film
www.heil-film-medien.de